



## LIVE SONG FESTIVAL 2012

### REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

#### PRESENTAZIONE

Con lo scopo di scoprire e promuovere artisti, gruppi musicali, cantautori, voci e volti nuovi nell'ambito della musica, l'Associazione Culturale La Bottega di Orfeo, di seguito denominata "Organizzazione", con sede a Traversetolo (PR), in Viale Verdi, 42 organizza la nona edizione del "Live Song Festival 2012" ([www.livesongfestival.it](http://www.livesongfestival.it)).

#### STRUTTURA

I concorsi musicali, rigorosamente dal vivo su basi musicali o accompagnati da uno o più strumentisti, sono aperti a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti maschili e femminili, solisti o gruppi, con residenza nell'ambito dei Paesi della Comunità Europea suddivisi nelle categorie sotto elencate (vedi art. 1).

#### **ART. 1 - Requisiti di partecipazione**

- "Nuove Proposte Inediti" (canzoni inedite) età di partecipazione dai 14 ai 45 anni;
- "Gruppi Musicali" (canzoni edite e inedite) età di partecipazione dai 14 ai 45 anni;
- "Interpreti" (canzoni cover) età di partecipazione dai 14 ai 45 anni;
- "Juniors giovani Interpreti fino ai 13 anni da compiere nel 2012

Per i minorenni farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione di uno dei genitori esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i di identità valido/i (vedi art. 12 Norme Generali).

Tutti i partecipanti dovranno essere in regola con i termini e gli adempimenti richiesti all'art. 2 del presente regolamento;

#### **ART. 2 - Iscrizione**

Il termine per le iscrizioni è il 15 maggio 2012.

Gli artisti potranno iscriversi sia on line sia tramite posta ordinaria e deve essere corredata dalla seguente documentazione:

- 1) n. 2 (due) fotografie a colori formato standard, una in primo piano e l'altra intera, del cantante o del duo per i partecipanti delle sezioni interpreti, nuove proposte ed juniors;
- 2) n.1 fotografia a colori del gruppo, formato standard per gli iscritti alla sezione dei gruppi musicali;
- 3) un curriculum vitae dettagliato e dattiloscritto (specificante, in particolare, eventuali precedenti esperienze musicali);
- 4) fotocopia di documento di riconoscimento valido per ogni partecipante;
- 5) Sottoscrizione di uno dei due genitori esercenti la potestà del minorenne alla quale deve essere allegata copia del documento di identità valido.

#### **ISCRIZIONE ON LINE**

Tramite questa pagina del sito:

[http://www.livesongfestival.it/Modulo\\_Iscrizione\\_online.htm](http://www.livesongfestival.it/Modulo_Iscrizione_online.htm)

- ❖ **compilando il form di iscrizione;**
- ❖ **allegando un MP3 di massimo 4 mega (solo per le sezioni nuove proposte e gruppi musicali);**

### **ISCRIZIONE TRAMITE POSTA ORDINARIA**

Inviando ad **Associazione Culturale La Bottega di Orfeo Viale Verdi, 42 - 43029 Traversetolo PR**

- ❖ **la scheda di partecipazione** debitamente compilata e sottoscritta dall'artista o dal gruppo. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli cartacei prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia (vedi allegato);
- ❖ **un CD contenente la versione completa del brano** (solo per la sezione nuove proposte e gruppi musicali).

### **ISCRIZIONE TRAMITE FAX (solo per la sezione interpreti e Juniors)**

Inviando al n.0521-1816065

- ❖ **la scheda di partecipazione** debitamente compilata e sottoscritta dall'artista o dal gruppo. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli cartacei prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia (vedi allegato);

Infoline: 320-9627430 - [info@livesongfestival.it](mailto:info@livesongfestival.it) (farà fede la data di spedizione):

## **ART. 3 - Iter del concorso**

### **Audizioni e Selezioni per i cantanti iscritti alle Sezioni Interpreti e Juniors.**

In questa fase i concorrenti dovranno presentarsi alla data che sarà loro comunicata, accertata la regolarità della documentazione richiesta ed in regola con il contributo d'iscrizione (vedi art.4).

La Commissione artistica ascolterà tutti i cantanti nella loro esibizione dal vivo e gli artisti ammessi alle fasi finali saranno pubblicati sul sito internet prima dell'inizio del Tour.

### **Audizioni e Selezioni per i cantanti iscritti alla sezione Nuove Proposte**

La commissione artistica, presenziata dal Direttore Musicale e dal Direttore del progetto discografico del Live Song Festival 2012 dopo aver ascoltato le demo pervenute, selezionerà gli artisti che dovranno presentarsi nella data che sarà loro comunicata.

Accertata la regolarità della documentazione richiesta ed in regola con il contributo d'iscrizione (vedi art.4), la Commissione artistica ascolterà tutti i cantanti nella loro esibizione dal vivo.

Gli artisti ammessi alle fasi finali saranno pubblicati sul sito internet prima dell'inizio del Tour.

### **Selezioni per gruppi iscritti alla sezione Gruppi Musicali**

La commissione artistica, presenziata dal Direttore Musicale e dal Direttore del progetto discografico del Live Song Festival 2012 dopo aver ascoltato le demo pervenute, selezionerà i gruppi che parteciperanno **alle selezioni estive**, ogni gruppo scelto dovrà esibirsi in pubblico con una session di 4 o 5 brani davanti a una giuria competente. I nomi dei gruppi ammessi alla finale verranno pubblicati sul sito ufficiale del Live Song Festival ([www.livesongfestival.it](http://www.livesongfestival.it)) ed informati direttamente dall'Organizzazione (vedi art. 17).

### **Tuor estivo e fase finale**

A questa fase parteciperanno gli artisti e i gruppi scelti nelle audizioni e selezioni, le tappe si terranno nei mesi di luglio e agosto in varie località, date e luoghi verranno pubblicati sul sito internet. I migliori saranno ammessi alla finale.

Prima dell'inizio del tour sarà comunicata la formula di partecipazione: (gli ammessi, il numero delle tappe, i luoghi e gli orari).

## **ART. 4 - Contributo Iscrizione**

Gli artisti che si iscriveranno alle selezioni Interpreti e Juniors e gli artisti della sezione nuove proposte selezionati tramite demo dovranno versare, a titolo di spese di segreteria:

- **€ 40,00 per i singoli**
- **€ .60,00 per i duo**

I gruppi scelti dalla commissione artistica tramite l'invio del demo, che parteciperanno alle selezioni estive, dovranno versare, a titolo di spese di segreteria;

- **€ .100,00 per i gruppi**

### **Le quote potranno essere versate nei seguenti modi:**

- su internet con **PayPal** utilizzando l'apposito modulo online
- tramite c.c. postale n. 62315239 intestato ad - Associazione Culturale La Bottega di Orfeo Viale Verdi, 42 - 43029 Traversetolo PR. -  
la cui ricevuta di versamento deve essere mostrata prima delle selezioni e delle audizioni.

Detti contributi non verranno restituiti per qualsivoglia motivo.

#### **ART. 5 - Caratteristiche delle canzoni**

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- 1) avere una durata non superiore ai 4,30 (quattro e trenta) minuti;
  - 2) essere in lingua italiana, in dialetto della lingua italiana o in una delle lingue della comunità europea;
  - 3) non potranno essere puramente strumentali;
  - 4) essere eseguiti dal vivo;
  - 5) non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari o promozionali;
  - 6) non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni;
  - 7) l'organizzazione si riserva comunque di visionare i testi autorizzandone l'esecuzione.
- Entro il 30 giugno 2012 gli autori dei testi dovranno consegnare le opere all'Organizzazione che provvederà a farli pervenire ad apposita Commissione. I testi dovranno essere scritti in stampatello, con macchina da scrivere o computer su foglio formato A4, indicando anche il titolo e l'autore o gli autori dello stesso.

Sulla base del brano, con la quale ci si vorrà esibire, sia durante l'audizione che nelle serate di qualificazione, può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento e vi possono essere registrati i cori. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista perchè non è consentita in alcun caso l'esibizione in playback.

#### **ART. 6 - Premi**

Gli artisti e/o i gruppi che parteciperanno al Live Song Festival 2012 concorreranno per l'assegnazione dei seguenti premi:

**Sezione Nuove Proposte Inediti**  
**"PREMIO LIVE SONG FESTIVAL 2012 PER IL MIGLIOR INEDITO"**  
***(Trofeo Live Song Festival + premio sponsor)***

**Sezione Gruppi Musicali**  
**"PREMIO LIVE SONG FESTIVAL 2012 PER IL MIGLIOR GRUPPO MUSICALE"**  
***(Trofeo Live Song Festival + premio sponsor)***

**Sezione Interpreti**  
**" PREMIO TROFEO LIVE SONG FESTIVAL 2012 PER VOCI NUOVE" :**  
***(Trofeo Live Song Festival + premio sponsor)***

**"TROFEO LIVE SONG FESTIVAL 2012 PER IL MIGLIOR TESTO INEDITO"**

**"PREMIO DELLA CRITICA LIVE SONG FESTIVAL 2012"**

**Sezione Juniors**  
**" PREMIO TROFEO LIVE SONG FESTIVAL 2012 SEZIONE JUNIORS" :**  
***(Trofeo Live Song Festival + corso di perfezionamento di canto)***

**"PREMIO DISCOGRAFICO LIVE SONG FESTIVAL 2012"**  
consiste in un contratto discografico per la realizzazione di un album.

E' inoltre facoltà dell'Organizzazione modificare i premi, o istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del Festival.

## NORME GENERALI

### ART. 7 - Materiale

Tutto il materiale consegnato all'Organizzazione, sia da parte degli ammessi che da parte dei non ammessi, non verrà restituito e potrà essere cancellato e/o mandato al macero dopo la conclusione del Festival.

### ART. 8 - Diritti di terzi

Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce ora per allora che l'esecuzione della canzone ammessa non violerà alcun diritto anche di terzi e terranno l'Organizzazione sollevata ed indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

### ART. 9 - Artisti ammessi

Per ogni fase, la Commissione Artistica renderà ufficiale i nomi degli artisti ammessi e provvederà a pubblicare gli elenchi sul sito del Live Song Festival ([www.livesongfestival.it](http://www.livesongfestival.it)), comunque provvederà ad informare direttamente gli interessati tramite e-mail o telefonata specificando agli stessi data e luogo dove presentarsi.

### ART. 10 - Vincoli

I partecipanti non possono esibirsi in più formazioni (solisti o gruppi) in gara nella medesima categoria. Devono essere liberi da vincoli contrattuali o da impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi oggetto le loro prestazioni artistiche e l'uso della loro immagine nei settori della televisione, della musica, della pubblicità e dello spettacolo in genere, ciò a pena di inammissibilità al concorso per la funzione di ricerca di voci e nuovi volti che l'Organizzazione stessa vuole espletare.

### ART. 11 - Età minima di partecipazione

- "Nuove Proposte Inediti" dai 14 ai 45 anni;
- "Interpreti" dai 14 ai 45 anni;
- "Gruppi Musicali" dai 14 ai 45 anni
- "Juniors giovani Interpreti fino ai 13 anni da compiere nel 2012

Per i minorenni farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione di uno dei genitori esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i di identità valido/i.

### ART. 12 - Esecuzioni dal vivo

- 1) Nelle varie fasi i partecipanti al Festival dovranno obbligatoriamente cantare dal vivo;
- 2) l'Organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio-luci necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

### ART. 13 - Compensi e/o rimborsi

Nessun compenso verrà corrisposto agli artisti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del Festival, se non per quanto previsto dagli art. 9 e 15. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

### ART. 14 - Rinuncie o Ritiri

Gli artisti ammessi al tour potranno ritirarsi dal Festival solo per cause di forza maggiore, accettando espressamente, fin dal momento della presentazione della domanda, anche le modalità di gara del Festival, così come precedentemente e successivamente specificate. L'Organizzazione, fatto salvo il diritto al risarcimento del danno, avrà la facoltà, a proprio insindacabile giudizio:

- a) di ammettere un artista la cui canzone sia stata esclusa, facendogli eseguire un brano dello stesso livello artistico di quello escluso ed avere le caratteristiche previste dal presente regolamento;
- b) di non procedere ad alcuna sostituzione;

Gli artisti ritirati non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsti nel presente regolamento.

### ART. 15 - Comportamento

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- 1) non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- 2) non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- 3) dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del Festival.

#### **ART. 16 - Ordine di Apparizione**

- 1) L'ordine di apparizione alle serate di qualificazione e alla Finale sarà comunicato entro le ore 19.00 della serata designata ed è vincolante per ogni cantante;
- 2) In caso di pioggia gli artisti parteciperanno al rinvio della serata che si svolgerà precipuamente il giorno successivo (o comunque da quanto stabilito dal calendario).

#### **ART. 17 - Eventuali parità**

In caso di parità nella singole serate:

- 1) verranno eliminati nel computo totale della votazione il 1° voto più alto e il 1° voto più basso;
- 2) se dovesse perdurare ancora la parità verranno eliminati il 2° voto più alto e il 2° voto più basso;
- 3) se dovesse perdurare ancora la parità verranno eliminati il 3° voto più alto e il 3° voto più basso;
- 4) se persiste la situazione di parità si procederà ad uno spareggio. ---

#### **ART. 18 - Esiti delle Serate**

- 1) Gli artisti verranno informati al termine di ogni singola serata dell'esito finale della giuria.
- 2) Non potranno comunque verificare personalmente le singole schede fino al termine della manifestazione. Ciò sarà consentito richiedendolo all'Organizzazione, e comunque non oltre un mese dal termine del concorso.

#### **ART. 19 - Diritto di Opzione**

I finalisti dei concorsi musicali, partecipando, accettano il diritto di opzione da parte dell'Organizzazione per un loro eventuale contratto discografico. Il termine del 30 agosto 2012 è perentorio, in ogni caso potrà essere svincolato tramite accordi tra le parti.

#### **ART. 20 - Assicurazioni o Raccomandazioni**

L'Organizzazione mette in guardia gli artisti in concorso dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il Festival premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli. ---

#### **ART. 21 - S.I.A.E.**

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

#### **ART. 22 - Azioni promo-pubblicitarie**

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

#### **ART. 23 - Riprese TV, audio, foto**

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente art. 31, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

#### **ART. 24 - Integrazioni e modifiche**

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

#### **ART. 25 - Dati personali**

Informativa art. 13 D.Lgs. 196/2003.

Si informa il sottoscrittore della presente che il decreto legislativo n. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo le leggi indicate, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza e i diritti del sottoscrittore. Le seguenti informazioni vengono fornite ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196/2003.

Il trattamento che intendiamo effettuare:

- a) ha la finalità di concludere, gestire ed eseguire i contratti di fornitura dei servizi richiesti; di organizzare, gestire ed eseguire la fornitura dei servizi anche mediante comunicazione dei dati a terzi nostri fornitori; di assolvere agli obblighi di legge o agli altri adempimenti richiesti dalle competenti Autorità;
- b) sarà effettuato con le seguenti modalità: informatizzato/manuale;
- c) salvo quanto strettamente necessario per la corretta esecuzione del contratto di fornitura, i dati non saranno comunicati ad altri soggetti, se non chiedendone espressamente il consenso. Informiamo ancora che la comunicazione dei dati è indispensabile ma non obbligatoria e l'eventuale rifiuto non ha alcuna conseguenza ma potrebbe comportare il mancato puntuale adempimento delle obbligazioni da noi assunte per la fornitura del servizio da Lei richiesto. Il titolare del trattamento è L'Associazione Culturale La Bottega di Orfeo con sede legale in via Verdi, 42 Traversetolo (Pr), alla quale può rivolgersi per far valere i Suoi diritti così come previsto dall'articolo 7 del decreto legislativo n. 196/2003, che riportiamo di seguito per esteso: (Art. 7 decreto 196/2003)

Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
  - a) dell'origine dei dati personali;
  - b) delle finalità e modalità del trattamento;
  - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
  - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
  - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
  - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
  - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
  - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
  - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
  - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Formula di consenso

Acquisite le informazioni che precedono, rese ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, consento al trattamento dei miei dati come sopra descritto.

#### **ART. 26 - Ricorsi e Controversie**

- 1) Il partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Associazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare con la sua esibizione, i diritti di terzi.
- 2) Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale, da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia.
- 3) Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione.
- 4) Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto di tre membri:
  - a) il primo designato dall'Artista;
  - b) il secondo dall'Associazione;
  - c) il terzo verrà nominato dagli Arbitri designati. Quest'ultimo fungerà da Presidente del Collegio.
- 5) All'atto dell'insediamento del Collegio, ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di euro 500,00 a titolo di cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.
- 6) La sede del Collegio Arbitrale è Parma. ---

#### **ART. 27 - Esclusioni**

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Aggiornato il 03/02/2012

L'ORGANIZZAZIONE

# SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SEZIONE

NUOVE PROPOSTE     INTERPRETI     JUNIORS

## "LIVE SONG FESTIVAL - 2012"

Il modulo compilato a macchina o in stampatello in ogni sua parte e debitamente firmato, va spedito insieme al materiale richiesto all'art. 2 del regolamento:

Associazione Culturale Circolo ARCI La Bottega di Orfeo Viale Verdi n.42 - 43029 Traversetolo (PR)

IL SOTTOSCRITTO/A \_\_\_\_\_

NOME D'ARTE/NOME DEL DUO \_\_\_\_\_

NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

NUMERO TELEFONO FISSO \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_ C. F. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

INDICARE IL TITOLO DELLA CANZONE

Titolo della canzone	Autori:

Per la sezione Nuove Proposte Indicare se brano inedito: \_\_\_\_\_

o se edito con casa/etichetta discografica \_\_\_\_\_  
(indicare l'etichetta discografica)

Sotto la propria personale ed unica responsabilità

CHIEDE

Di partecipare al concorso del "Live Song Festival 2012" e dichiara di aver letto il regolamento di partecipazione e di approvare tutti gli articoli e gli allegati in ogni sua voce senza riserve. Dichiara inoltre di non percepire alcuna somma di denaro.

\_\_\_\_\_  
Firma del concorrente o del tutore Legale (se minorenne)

*Per i duo o gruppi e obbligatorio compilare il presente foglio per ogni componente.*

\_\_\_\_\_  
Firma dell'Autore/i del brano (se diverso dall'interprete)

\_\_\_\_\_  
Firma per la privacy D.lgs 196/2003

# SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SEZIONE GRUPPI MUSICALI

## "LIVE SONG FESTIVAL - 2012"

Il modulo compilato a macchina o in stampatello in ogni sua parte e debitamente firmato, va spedito o consegnato insieme al materiale richiesto all'art. 2 del regolamento:  
Associazione Culturale Circolo ARCI La Bottega di Orfeo Viale Verdi n.42 - 43029 Traversetolo (PR)

NOME D'ARTE/NOME DEL GRUPPO \_\_\_\_\_

IL SOTTOSCRITTI:

NOME \_\_\_\_\_ NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_  
RESIDENTE A \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
NUMERO TELEFONO FISSO \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_ NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_  
RESIDENTE A \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
NUMERO TELEFONO FISSO \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_ NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_  
RESIDENTE A \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
NUMERO TELEFONO FISSO \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

INDICARE IL TITOLO DELLA CANZONE DEL DEMO CHE SI PRESENTA PER L'AMMISSIONE

NOME \_\_\_\_\_ NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_  
RESIDENTE A \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
NUMERO TELEFONO FISSO \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_ NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_  
RESIDENTE A \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
NUMERO TELEFONO FISSO \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

Titolo della canzone	Autori:

Indicare se brano inedito: \_\_\_\_\_

o se edito con casa/etichetta discografica \_\_\_\_\_  
(indicare l'etichetta discografica)

Sotto la propria personale ed unica responsabilità

CHIEDONO

Di partecipare al concorso del "Live Song Festival 2012" e dichiarano di aver letto il regolamento di partecipazione e di approvare tutti gli articoli e gli allegati in ogni sua voce senza riserve. Dichiarano inoltre di non percepire alcuna somma di denaro.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Firma leggibili dei concorrenti o dei tutori Legali (se minorenni)

\_\_\_\_\_  
Firme leggibili per la privacy D.lgs 196/2003